

Le Fantastique Chronique Ex Nihilo « Lie » par Le Fantastique

Plutôt qu'un véritable album, Lie est une compilation proposée par le collectif Third Brass, explorant la déjà très longue discographie du groupe helvétique. Même s'il est résolument incatalogable (et c'est tant mieux), on pourrait éclaircir le mystère Ex Nihilo en suggérant qu'il vogue dans les plus sombres contrées électroniques s'étendant de 1980 ("The Chase") à 1995, en survolant et mélangeant dark electro, industrial et trip hop avec des références aussi diverses que Kraftwerk, Poésie Noire ou Wumpscut. Joliment rétro, un peu à l'image de l'ensemble, "Le Péché Originel" met brillamment en musique des samples du film Carrie. Lorsqu'elle est présente, la voix se fait très (trop ?) discrète, pudique peut-être, pour susurrer les textes sombres et torturés, souvent courts, de Laine Gebel.

Lie est l'occasion idéale de rattraper le train de cet artiste prolige promis au plus bel avenir...

Frédéric Cotton - Novembre 2002